



ιστορία ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΟΙΗΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
 ΒΙΒΛΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  
 ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ - ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ



**Με διάθεση  
ηλεκτρονική...**



VELLO LEAF

Με dream pop διάθεση

Δέκα χρόνια ζωής συμπληρώνουν οι Vello Leaf, που αποτελούνται από τους Αποστόλη Λιονουδάκη, Νίκο Γριβάκη και Μιχάλη Κουλιέρη.

—εκίνησαν ως άλλο ένα —σχολικό συγκρότημα —ακολουθώντας τα μονοπάτια του εναλλακτικού ροκ. Σιγά-σιγά άρχισε η διαφοροποίηση και η δημιουργία ενός ξεχωριστού ύφους το οποίο κινείται σε πιο ατμοσφαιρικούς και πειραματικούς ήχους. Ανοίγουμε συζήτηση με τους Αποστόλη και Νίκο...

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ:** Σίγουρα όταν αποφασίσαμε να σταματήσουμε διασκευές, να γράψουμε δικά μας κομμάτια και να τα αποδώσουμε ζωντανά.

**ΗΧΟΣ - ΣΤΙΧΟΙ:** Η μουσική μας θα μπορούσε να χαρακτηριστεί dream pop και shoegaze. Ο ήχος μας είναι κινηματογραφικός, οι στίχοι προσωπικοί και γενικά συναισθηματικοί, υπάρχει μια γενικότερη μελαγχολία στη μουσική μας.

**ΣΥΝΘΕΣΗ:** Δεν υπάρχει συγκεκριμένος τρόπος που γράφουμε. Υπάρχουν κάποια ολοκληρωμένα κομμάτια, μελωδικά, στιχουργικά από κάποιον από μας και άλλα, τα οποία τα δουλεύουμε όλοι μαζί.

**LIVE:** Στις ζωντανές εμφανίσεις μας δεν έρχεται κάποιος για να... κτυπηθεί. Δημιουργείται μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Συνδέουμε τη μουσική με εικόνες, video art. Οποιος δει θα καταλάβει.

**ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΩΝΗΤΙΚΑ:** Τα χρησιμοποιούμε καθώς ταιριάζουν απόλυτα με τη μουσική μας. Με την Alexandra McKay συνεργαζόμαστε σταθερά αλλά υπάρχουν και άλλες γυνακείες φωνές με τις οποίες συνεργαζόμαστε, όπως η Evira από τους Abbie Gale.

**ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ:** Η πρώτη μας δουλειά ήταν το L.P. "Morning Star" πριν από 4 περίπου χρόνια που πήρε πολύ καλές κριτικές και συμπεριλήφθηκε στις καλύτερες κυκλοφορίες του 2007 από τους αναγνώστες του μουσικού περιοδικού Sonik. Πρόσφατα κυκλοφορήσαμε το "Tonight, I'm Leaving..." το νέο μας L.P. Ο κόσμος μπορεί να ακούσει δείγμα της δουλειάς μας στο διαδίκτυο και να προμηθευτεί το L.P. από τα δισκάδικα.

**ΘΕΤΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ:** Το καλύτερο που έχουμε ακούσει από κάποιους, είναι πως δεν μπορούν να βρουν κάποιο άλλο συγκρότημα στο οποίο να μοιάζουμε, ότι βρίσκουν ιδιαίτερο το στυλ μας! Κάποιοι άλλοι μας έχουν πει ότι κάποια τραγουδία μας τους έχουν αγγίξει... Αυτή είναι και η μεγαλύτερη αναγνώριση.

**ΑΡΝΗΤΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ:** Δεν είχαμε κάτι που να μας ενόχλησε. Μάλλον είναι ευγενικοί μαζί μας (γέλια). Τα σχόλια αδιαφορίας ίσως κάπου ενοχλούν, μπορεί κάποιος να πει



Οι Χανιώτες κατά τα 2/3 Vello Leaf.

ότι είμαστε υποτονικοί αλλά αυτό δεν είναι κάτι που μας στεναχωρεί αφού σε κάποιο βαθμό το επιδιώκουμε. Είναι λογικό σε κάποιους να αρέσει και σε κάποιους άλλους να μην αρέσει η μουσική μας.

**ΣΤΟΧΟΣ:** Να συνεχίζουμε να παίζουμε τη μουσική που μας αρέσει. Ο κόσμος είναι καλό να ψάχνεται περισσότερο

καθώς γίνεται πολύ μεγάλη δουλειά από πολλά συγκροτήματα, διαφόρων ειδών και κυκλοφορούν ανεξάρτητα πολύ καλές προσπάθειες. Υπάρχουν πολλές προσπάθειες που αξίζει να ανακαλύψει κανείς και... ίσως μια από αυτές να είμαστε και εμείς.



Η τελευταία δουλειά των Vello με τίτλο "Tonight I'm leaving..."

Info

www.velloleaf.gr και  
http://www.myspace.com/velloleaf.  
Bivreo στο  
http://www.youtube.com/user/VelloLeaf



# Η τέχνη του ήχου

**Dalot είναι το project της Μαρίας Παπαδομανωλάκη. Με ambient ύφος αλλά και άφθονους πειραματισμούς πάνω στην τέχνη του ήχου.**



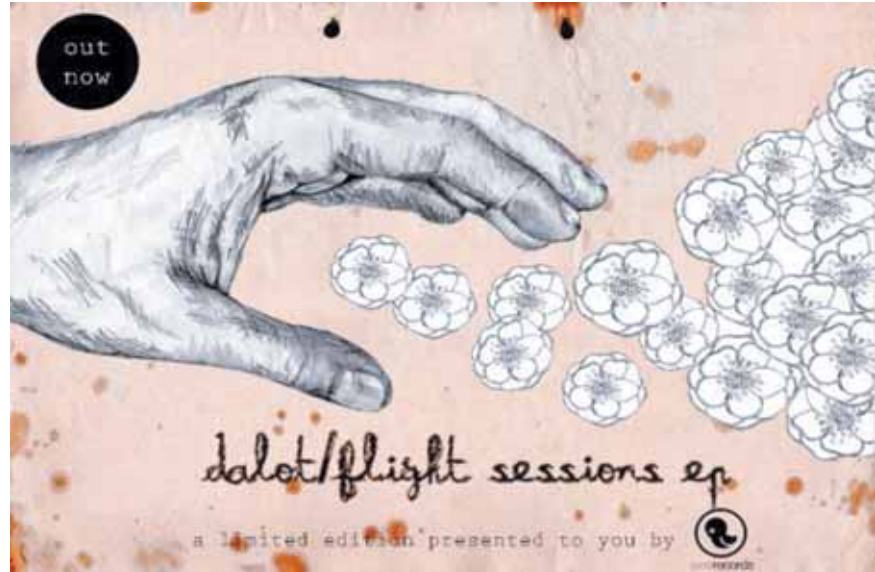
Η Μαρία Παπαδομανωλάκη (φωτ. Aaron Johnston)

— ξεκίνησε να ασχολείται με τη μουσική από μαθητικές μπάντες στα Χανιά στα τέλη της δεκαετίας του '90. Από το 2000 άρχισε να ασχολείται ακόμα περισσότερο με τη μουσική ως φοιτήτρια στη Θεσσαλονίκη και από το 2004 στην Αγγλία. Η Μαρία μας εξηγεί τα μυστικά του ιδιαίτερου μουσικού της στυλ.

**ΥΦΟΣ:** Μέσα από το project μου ξεκίνησα να δουλεύω πάνω στην τέχνη του ήχου μέσα από εγκαταστάσεις, μουσική για χορό, soundtrack. Από αυτή τη διαδικασία δημιουργήθηκε και το project Dalot με δικές μου καθαρά μουσικές.

**ΜΟΥΣΙΚΗ:** Έχει σίγουρα μια ambient διάθεση και επιρροές που παραπέμπουν στην κινηματογραφική μουσική. Οι επιρροές μου είναι... χιλιάδες. Μιλάμε για εικόνες από την καθημερινότητα, χρώματα, ήχους. Από την Καλιτέρα της Σαντορίνης μέχρι τα υρβασιότοπια στα οποία ζω τα τελευταία 5 χρόνια σε Λονδίνο, Μπράιτον, Νέα Υόρκη. Και φυσικά και από τον τόπο μου τα Χανιά που είναι πάντα τόπος αναφοράς για μένα.

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:** Πολλές. Συμμετείχα στον ομώνυμο δίσκο από τα "Chromata", είμαι μέλος του σχήματος "Cloudbub" όπου γράφω στίχους, τραγουδάω, παι-



Το εξώφυλλο του Ε.Π. Flight Sessions.

ζω κιθάρα και άλλα όργανα. Πρόκειται για ένα σχήμα που συνδυάζει electronica, experimental, trip hop, post rock και shoegaze ηχοχρώματα. Επίσης συμμετέχω στο καινούργιο αλμπουμ των Vello Leaf, ενώ έχω και μια ενεργή δραστηριότητα ως ραδιοφωνική παραγωγός, έχοντας τα τελευταία χρόνια συνεργαστεί με σημαντικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς όπως τον resonance fm του Λονδίνου όπου και παρουσίασα εκπομπή με έντονα ελληνικά χρώματα. Τέλος έχω συνεργαστεί

και με την χορογράφο, Κατερίνα Δινοπούλου για την παράστασή της με τίτλο Amalgam, για την οποία έγραψα και τη μουσική.

**ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ:** Έχω κυκλοφορήσει 3 L.P. Πρόσφατα κυκλοφόρησα το L.P. Flight Sessions το οποίο όπως με ενημέρωσαν από τη δισκογραφική, πηγαίνει πολύ καλά. Έχω μετακομίσει στη Ν. Υόρκη και κατάφερα και έκλεισα ένα συμβόλαιο με την 5MD, πολύ γνωστή εταιρεία για τον χώρο του ambient με την οποία πιστεύω ότι θα καταφέρω να έχω ένα πιο ολοκληρωμένο άλμπουμ.

**ΣΤΟΧΟΣ:** Γενικότερα τα σχήματά μας, τα διακρίνει μια ειλικρίνεια και αυτό είναι πολύ σημαντικό κατά την άποψή μου. Να είσαι πρώτα ειλικρινής με τον εαυτό σου και αυτό που κάνεις να το κάνεις με την ψυχή σου. Θέλω να συνεχίσω να κάνω αυτό το πράγμα.

## Info

myspace: [www.myspace.com/dalot](http://www.myspace.com/dalot)

facebook: <http://www.facebook.com/pages/dalot/105743329889>

last fm: <http://www.last.fm/music/dalot>

website: [www.voicesoundtext.com](http://www.voicesoundtext.com)

## DERGAR

# Μουσική της 7ης τέχνης

**"Dergar" είναι το όνομα του σόλο project του Χρήστου Γαρμπιδάκη, που ζει και εργάζεται στα Χανιά. Λάτρης της κινηματογραφικής μουσικής, ξεκίνησε να γράφει μουσική από το 1994.**

## Info

website... <http://dergar.bandcamp.com>

myspace.... [www.myspace.com/dergar](http://www.myspace.com/dergar)

**Κ**ύριο χαρακτηριστικό της μουσικής του Χρήστου ο ατμοσφαιρικός ήχος με τη χρήση υπολογιστή και software synthesizers και άλλων οργάνων. "Η μουσική όταν είναι πάθος, θέλει θυσιές" λέει ο Χρήστος, εξηγώντας μας τα σχετικά με τους Dergar...

**ΥΦΟΣ:** Στην αρχή ξεκίνησα με πιο techno διάθεση, είχα μια τάση προς την χορευτική μουσική, τελικά όμως... επικράτησαν οι πιο βαθιές επιρροές μου όπως οι Genesis, η ανεξάρτητη σκηνή Joy Division, οι Radiohead, οι δικοί μας Χατζηδάκης, Θεοδωράκης, Καραϊνδρού. Οι απόπειρές μου περιέχουν όλα αυτά. Αυτό που επιδιώκω να βγάλω μέσα από τις συνθέσεις μου είναι κάτι σαν το "Λιβάδι που δακρύζει" της Καραϊνδρού.

**ΗΧΟΣ:** Από την κλασική μου κιθάρα μέχρι τον υπολογιστή μου. Η μελόντικα,

ήχους από το περιβάλλον τώρα τελευταία ηλεκτρική κιθάρα και μπάσο. Όλα βέβαια τα παίζω μόνος μου.

**ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ:** Η πρώτη μου δουλειά ήταν το 2001, η οποία όμως δεν κυκλοφόρησε, έμεινε μόνο για κάποιους φίλους. Ουσιαστικά η πρώτη ολοκληρωμένη δουλειά ήταν το άλμπουμ "Fraternity" που επρόκειτο να κυκλοφορήσει σε κάποιες εταιρείες αλλά για κάποιους λόγους δεν έγινε αυτό και από τον περασμένο Οκτώβριο δίνεται δωρεάν από την ηλεκτρονική διεύθυνση <http://dergar.bandcamp.com>. Παράλληλα βέβαια έχω συμμετάσχει σε πολλές συνεργασίες με άλλα σχήματα και project.

**ΣΧΟΛΙΑ:** Αυτό που ακούω από φίλους είναι ότι είναι πολύ ατμοσφαιρική και ότι ταιριάζει πολύ με κινηματογράφο. Και πραγματικά ταιριάζει πολύ με την εικόνα, με ένα ταξίδι με το αυτοκίνητο.

**ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΝΤΥΞΕΙΣ ΜΕ ΤΟ SOUNDTRACK:** Μια ταινία που μου άρεσε πολύ ήταν η Κορεάτικη "Ανοιξη, Καλοκαίρι, Φθινόπωρο, Χειμώνας και Ανοιξη". Μια ταινία για την οποία πραγματικά θα ήθελα να φτιάξω τη μουσική.

**LIVE:** Μαζί με τους Ιταλούς, καλούς φίλους, τους Port Royal, τους συνόδευσαν σε ζωντανές εμφανίσεις τους στο Μιλάνο, την Αγία Πετρούπολη και τη Μόσχα ως special guest.

**ΣΤΟΧΟΣ:** Ζω, κοιμάμαι, δουλεύω με μουσική. Πάντα επιδιώκω να γράφω αυτό που μου αρέσει αισθητικά. Δεν απέχω πολύ από αυτό. Η μεγαλύτερη ικανοποίηση είναι αυτό που εσύ νιώθεις ότι είναι όμορφο και σε



Ο Χ. Γαρμπιδάκης.



Το εξώφυλλο του Fraternity.

ικανοποιεί, να αντιλαμβάνεσαι ότι αγγίζει και άλλους. Επίσης θέλω να συνεχίσω να απολαμβάνω τη μαγεία της δημιουργίας της μουσικής. Για όσους μπουν στην ισοσελίδα μου, θα με ενδιέφερε μια άμεση επικοινωνία, ένα feedback, κάποιο σχόλιο ακόμα και αρνητικό.



Από τη ζωντανή εμφάνιση στη Μόσχα.